

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE I	ICS UGO FOSCOLO CARMIGNANO-FONTANIVA Prot. 0004136 del 20/03/2025 IV (Entrata)	
1) ASCOLTO E PARLATO ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	-Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti. -Intervenire in una conversazione/discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. -Comprendere le diverse comunicazioni dell'insegnante e dei compagni -Arricchire il proprio patrimonio lessicale. -Raccontare ai compagni e all'insegnante esperienze o storie, rispettando la sequenza temporale delle azioni. -Memorizzare filastrocche e brevi poesie.	-Lessico fondamentale per la comprensione e interazione orale -Principi essenziali di organizzazione del discorso. -Narrazioni di storie fantastiche, reali e verosimili.
2) LETTURA E COMPrensione LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	-Padroneggiare le abilità cognitive sottese all'apprendimento della lingua scritta (lettura-scrittura). -Stabilire la corrispondenza fonema- grafema. -Acquisire sicurezza, correttezza e scorrevolezza nella lettura ad alta voce. -Rilevare l'argomento centrale del testo, i personaggi, il luogo e il tempo della narrazione.	-Lettura di parole e semplici frasi. -Lettura a coppie, supportata dal tutor; lettura individuale; avvio alla lettura silenziosa. -Conversazioni e discussioni sui significati del testo letto; domande orali per iniziare a riflettere sulle informazioni esplicite.
3) SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE	-Acquisire le regole della strumentalità della scrittura. -Produrre delle semplici didascalie, supportate dalla rappresentazione iconica, per narrare un semplice avvenimento (collettivo o personale) in successione temporale.	-Lessico fondamentale per la comprensione e interazione orale -Scrittura di parole e frasi.

4) RIFLESSIONE SULLA LINGUA RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	-Segmentare oralmente e poi per iscritto le parole in sillabe. -Segmentare oralmente le parole in fonemi (analisi fonetica della parola) per prepararsi all'atto di scrittura.	-Giochi fonologici; giochi di segmentazione sillabica e segmentazione fonetica. -Le sillabe. -Le sillabe inverse. -Parole piane, con sillabe complesse e con gruppi consonantici.
---	---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE II		
1) ASCOLTO E PARLATO ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	-Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti. -Intervenire in una conversazione/discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. -Selezionare le informazioni principali utili alla comprensione del messaggio ascoltato. -Stabilire nessi fra le varie informazioni ascoltate. -Riferire il contenuto di ciò che è stato detto, dimostrando di averne compreso il significato globale e gli elementi del racconto o della descrizione. -Arricchire il proprio bagaglio lessicale. -Cogliere gli elementi principali della situazione comunicativa (emittente, destinatario, scopo).	-Verbalizzazione orale di storie in sequenza. -Comprensione di un testo ascoltato. -Gli elementi principali della situazione comunicativa.
2) LETTURA E COMPrensione LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	-Anticipare e registrare il seguito di una storia in modo coerente alle conoscenze date. -Leggere in modo corretto, scorrevole ed avviarsi alla lettura espressiva.	-Le caratteristiche della lettura: corretta; scorrevole; espressiva. -Avvio a cogliere le caratteristiche dei generi testuali: il testo narrativo (il racconto fantastico – verosimile – reale);

	-Comprendere il significato globale di testi narrativi (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?). -Ricerca le informazioni esplicite essenziali in testi narrativi letti. -Riconoscere la struttura di un testo analizzato (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). -Comprendere il significato globale di testi descrittivi (Chi? Com'è? Cosa ha? Cosa fa?). -Comprendere il significato di brevi testi regolativi (giochi, ricette), seguendone le istruzioni. -Completare in modo coerente un testo a cui manca la parte finale o l'inizio, dimostrando di aver compreso e selezionato le informazioni. -Individuare alcune caratteristiche essenziali delle filastrocche (rime, non senso, ripetizioni ...).	il testo descrittivo (persona, luogo, oggetti, animali); il testo poetico (in particolare la filastrocca); Il testo regolativo (istruzioni per la realizzazione di un oggetto o di una ricetta, le regole di un gioco). -Il questionario: domande aperte; vero o falso; scelta multipla; completamento.
3) SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE	-Scrivere a livello strumentale. -Narrare un semplice avvenimento in successione temporale. -Rispondere per iscritto a domande aperte. -Descrivere cose, animali, persone, paesaggi nei loro aspetti essenziali. -Inventare una storia. -Scrivere avvisi, inviti, elenchi, giochi (o altro). -Riordinare e tradurre in parole scritte sequenze di immagini e viceversa. -Comporre una narrazione con elementi dati: tempo, luogo, personaggi. -Completare una storia con il finale, la parte centrale, l'inizio.	-Produzione di didascalie relative a sequenze di immagini. -Produzione collettiva, a gruppi e/o individuale di testi narrativi. testi descrittivi. testi poetici. -Completamento in modo coeso e coerente di testi narrativi mancanti di parte finale. -Formulazione di risposte a domande aperte.
4) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.	-Le convenzioni ortografiche: doppie, digrammi e i trigrammi. -L'accento.

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	-Usare in modo corretto i principali segni di punteggiatura nelle frasi. -Comprendere il significato delle parole. - Avviare al riconoscimento del nome,articolo e verbo. -Riordinare parole per costruire una frase.	-L’apostrofo. -La divisione in sillabe. -L’uso dell’h. -I segni di punteggiatura: il punto fermo; il punto interrogativo; il punto esclamativo. -Le principali parti variabili del discorso: nome (genere e numero – proprio e comune) articolo verbo (presente, passato, futuro) -La struttura della frase.
---	--	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE III		
1. ASCOLTARE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa (leggere).	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. -Principali connettivi logici (temporali).
1. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e regolativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi diversi. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le	-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. - Principali connettivi logici.

	immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Individuare in un testo le informazioni esplicite e poi compiere le inferenze.	
3) PRODURRE E RIELABORARE Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Comunicare per iscritto con frasi semplici e di senso compiuto, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Sviluppare il testo nelle parti essenziali: inizio, parte centrale, conclusioni. - Scrivere testi che riferiscano esperienze personali e collettive. - Scrivere testi fantastici con l'aiuto di stimoli offerti dall'insegnante. - Scrivere testi pratici – comunicativi: avvisi, promemoria, ... - Produrre semplici testi descrittivi riferiti a persone, animali, oggetti, ambienti familiari, usando un lessico adeguato. - Inserire parti descrittive in un testo narrativo. - Completare un testo narrativo nelle parti mancanti. - Completare un testo narrativo in fumetto e viceversa, utilizzando in modo corretto il discorso diretto e indiretto. - Rispondere a domande aperte per ricostruire un racconto con parole proprie	- Produzioni riguardanti le proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale, inserendo alcuni elementi descrittivi. - Costruzione collettiva di progetti scaletta, schemi relativi al: ➤ testo narrativo. ➤ testo descrittivo. ➤ testo regolativo. ➤ testo poetico (filastrocca). - Produzione collettiva e/o individuale di: ➤ Testi narrativi. ➤ Testi descrittivi. ➤ Testi poetici - Completamento in modo coeso e coerente di testi narrativi mancanti di parte finale, parte iniziale o parte centrale. - Costruzione di fumetti. - Trasformazione delle parti dialogiche in narrazione (discorso indiretto) e viceversa. - Formulazione di risposte a domande aperte. - Revisione di un testo prodotto.
4) RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	- Conoscere e usare l'ortografia: ➤ usare correttamente i suoni più complessi, i digrammi, le doppie;	a) Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. b) Rinforzo, consolidamento e potenziamento ortografico.

	➤ usare correttamente accento ed apostrofo; ➤ usare correttamente l'h; ➤ usare correttamente la maiuscola; ➤ usare correttamente i segni di punteggiatura anche nel discorso diretto ed indiretto; ➤ dividere correttamente in sillabe. - Utilizzare strumenti per l'arricchimento lessicale (vocabolario). - Giocare con la lingua: individuare particolari gruppi di parole: sinonimi, contrari, omonimi, famiglie di parole. - Conoscere le parti del discorso: ➤ distinguere e classificare nomi e articoli; ➤ riconoscere gli aggettivi qualificativi. - Riconoscere la funzione del verbo. - Memorizzare i tempi semplici del modo indicativo: ➤ -verbi ausiliari; ➤ riconoscere la funzione del verbo; ➤ -coniugazioni dei verbi regolari.; - Individuare gli elementi principali della frase: soggetto – predicato.	c) Il potenziamento lessicale (giochi linguistici). d) Il vocabolario (avvio all'uso del vocabolario). e) I sinonimi. f) I contrari. g) Gli omonimi. h) La famiglia di parole. i) L'articolo determinativo e indeterminativo: - la funzione; - il genere; - il numero. l) Il nome: - la funzione; - proprio / comune; - persona / animale / cosa; - il genere; - il numero. m) L'aggettivo qualificativo: - il genere; - il numero. n) Il verbo: - la funzione; - la linea del tempo; - la radice – morfema – desinenza; - la coniugazione; - il modo indicativo; - i tempi semplici; - la persona e il numero; - gli ausiliari essere e avere; - verbi regolari. o) La classificazione grammaticale. p) I segni di punteggiatura: - il punto fermo; - il punto interrogativo; - il punto esclamativo; - la virgola; - il punto e virgola; - i puntini di sospensione; - la virgola; - il discorso diretto.
--	--	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE IV		
1) PRADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE, IN VARI CONTESTI.	1) ASCOLTO E PARLATO -Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti. -Intervenire in una conversazione/discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Cogliere le informazioni essenziali, tenendo conto delle richieste formulate. -Riferire esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Esporre oralmente un argomento di studio, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).	-Il contesto e il destinatario della comunicazione. - Lessico fondamentale per la formalizzazione di comunicazioni orali. -Principi essenziali di organizzazione del discorso in base alle diverse tipologie testuali. -Lessico adeguato, utilizzo di fonti pertinenti, uso di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
2) LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	- Leggere ad alta voce, in modo scorrevole, espressivo e attento ai segni di interpunzione, modulando opportunamente l'intonazione. -Leggere in modalità silenziosa. -Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per anticipare il contenuto di un testo. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo. - Rielaborare testi sulla base di modelli dati (fiabe, favole, racconti brevi, filastrocche, poesie). - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	-Tecniche di lettura espressiva. -Strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Selezione delle informazioni lette per individuare dati.

	- Leggere per ricavare e selezionare informazioni in base ad un preciso scopo. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	
3) SCRITTURA SAPER PRODURRE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad Es. mappe, scalette). -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (fiabe, favole, racconti brevi, filastrocche, poesie). - Scrivere una lettera rispettandone la struttura compositiva e gli elementi caratterizzanti. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione dei personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Scrivere riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Avviare alla revisione del testo in vista della stesura definitiva.	-Ortografia della lingua italiana. - Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. -Discorso diretto e indiretto. - Selezione e organizzazione di idee in base allo scopo. - Individuazione delle informazioni principali di un testo per comporre un riassunto. -Utilizzo di tecniche e modelli linguistici nella produzione creativa. - La situazione comunicativa: emittente, destinatario, scopo registro.

4) RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	-Rispettare le convenzioni ortografiche. - Conoscere e applicare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Usare in modo corretto i segni di punteggiatura nelle frasi/periodi. - Saper distinguere e usare il discorso diretto e indiretto. -Utilizzare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per ampliare il lessico. - Individuare all'interno di un testo le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo e pronome. - Saper coniugare i verbi nei tempi del modo indicativo.	-Convenzioni ortografiche. -Uso dei segni di punteggiatura. - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione. - Analisi grammaticale.
CLASSE V		
1) PRADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA, VERBALE IN VARI CONTESTI.	1) ASCOLTO E PARLATO -Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti. -Intervenire in una conversazione/discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Cogliere le informazioni essenziali, tenendo conto delle richieste formulate. -Riferire esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico.	-Il contesto e il destinatario della comunicazione. - Lessico fondamentale per la formalizzazione di comunicazioni orali. -Principi essenziali di organizzazione del discorso in base alle diverse tipologie testuali.

	-Esporre oralmente un argomento di studio, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).	-Lessico adeguato, utilizzo di fonti pertinenti, uso di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
2) LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	LETTURA E COMPrensIONE -Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi di varie tipologie. -Leggere in modalità silenziosa. -Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per anticipare il contenuto di un testo. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi di vario genere e individuarne gli elementi che li caratterizzano (personaggi, luogo, tempo e azioni).	-Tecniche di lettura espressiva. -Strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Anticipazioni dal titolo e dalle immagini. -Analisi di testi di varia tipologia.
3) SCRITTURA SAPER PRODURRE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA.	SCRITTURA -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad Es. mappe, scalette). -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	-Ortografia della lingua italiana. - Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. -Discorso diretto e indiretto. - Selezione e organizzazione di idee in base allo scopo. - Individuazione delle informazioni principali di un testo per comporre un riassunto. -Utilizzo di tecniche e modelli linguistici nella produzione creativa.

	- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (fiabe, favole, racconti brevi, filastrocche, poesie). -Produrre semplici testi argomentativi. - Scrivere una lettera rispettandone la struttura compositiva e gli elementi caratterizzanti. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione dei personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Scrivere riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Avviare alla revisione del testo in vista della stesura definitiva.	Tesi e argomentazioni . La situazione comunicativa: emittente, destinatario, scopo registro.
4) RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Rispettare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere la funzione dei principali segni d’interpunzione. - Saper distinguere e usare il discorso diretto e indiretto. -Utilizzare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per ampliare il lessico. - Riconoscere in un testo le parti	-Convenzioni ortografiche. -Uso dei segni di punteggiatura. - Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione. - Analisi grammaticale.

	variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, congiunzioni, preposizioni, interiezioni e avverbi). -Individuare la frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto. -Coniugare i verbi nei tempi dei modi finiti.	
--	--	--